

Staatsbibliothek zu Berlin – manuscrits persans numérisés

Album peintures Bijapur (portraits). [Libri Picturati A. 91.](#)

Anthologie de vers persans (XVIIème s.). [Ms. Or. Oct. 88.](#)

Anthologie d'insha indienne. [Ms. Or. Quart. 258.](#)

Ms turki et farsi avec généalogie des naqshbandi. [Ms. Or. Oct. 1692.](#)

Diez album [A 73](#)

Diez album [A 70](#)

Diez album [A 71](#)

Diez album [A 72](#)

Album Diez (reprod. en noir et blanc). [Hs. Or. Sim 5366.](#)

albums Diez [avant restauration](#)

Evangile St Mathieu en persan. [Ms. or. quart. 224.](#)

autre St Mathieu persan. [Ms. or. quart. 260.](#)

Futuh al-haramayn, copié en 1269h et illustré. [Ms. Hs. Or. 13 882.](#)

Futuh al-haramayn, non daté (17ème s. ?), illustré. [Ms. Hs. Or. 10 863.](#)

Fadhail al-shuhur en turki. [Ms. Hs. Or. Oct. 1653.](#)

Fihrist de la bibliothèque de Sir John Murray, 1796 AD. [Ms. or. fol. 261](#)

Miroir des princes en persan, copié en 1547 par Abu Muhammad Hâshim al-Musavî. [Ms. Petermann I 466.](#)

Ganjina avec illustrations, daté de 1077h. [Ms. Or. Fol. 209.](#)

Anthologie poétique qajare avec deux illustrations. [Ms. Hs. Or. 2724.](#)

Calligraphie en shikasta (signée Muhammad Husayn). [Ms. Hs. Or. 2429.](#)

Autre calligraphie en shikasta. [Ms. Hs. Or. 2428.](#)

Deux bayt calligraphies en nasta liq. [Ms. Hs. Or. 2434.](#)

Calligraphie de Abd al-Rashid Daylami pour Mirza Muhsin. [Ms. Hs. Or. 2421](#)

Exemples d'écritures calligraphiées (date de 1291h, signature de Muh. 'Alî Q...). [Ms. Hs. Or. 2444](#).

Qiyamat-nama en turki (intitulé ici « Kalila va Dimna »). [Ms. Or. Fol. 3294](#).

Kashkul. [Ms. Or. Fol. 4218](#).

Calligraphie datée de 1020h. de quelques sourates du Coran en nasta'liq par Ali-Riza Abbasi, avec cachet circulaire de Shah Abbas de 1042h. [Ms. Hs. or. 2493](#).

Recueil de masnavis de Attar, copié en 1024h au Yaylâq de Bahman Zâr, au Fârs, par Mahmûb d. Hâjjî Muhammad (avec qqes illustrations). [Ms. Hs. Or. 10 679](#).

Divan de Jami, avec une peinture. [Ms. or. oct. 3801](#).

Yusuf va Zulaykha de Jami, illustré qajar. [Ms. Hs. Or. 2728](#).

Autre Yusuf va Zulaykha de Jami, illustré en style du Kashmir. [Ms. Or.oct. 980](#).

Autre Yusuf va Zulaykha de Jami, illustré en style du Kashmir. [Ms. Or. Oct. 2709](#).

Autre Yusuf va Zulaykha de Jami, illustré en style du Kashmir. [Ms. Hs. Or. 13521](#).

Khusraw va Shirin d'Amir Shahi avec des peintures qajares. [Ms. Or. Oct. 3773](#).

Gulshan-i Raz de Shabistari (copie par Muzaffar Husayn Katib Haravi en 994h., avec peintures du XVIème s.). [Ms. Diez A oct. 3](#).

Tabaqât-i Nasiri, enluminé et illustré du XVème s.(copié par Ahmad b. Mas'ud Khurasani Rumi en 1411). [Ms. Petermann I 386](#).

Qazvini, 'Ajayib al-makhluqat (Inde 17-18e s., illustré). [Ms. Hs. Or. 9759](#).

Autre copie incomplète des 'Ajâyib, avec peintures (fin XVème ?). [Ms. Landberg 406](#).

Calligraphie datée de 1087h, signée par Ibn Abu Turab Nur al-Din Muhammad Isfahani. [Ms. Hs. Or. 2483](#).

Anvâr-i Suhayli qajar illustré. [Ms. Minutoli 192](#).

Zahir al-Din Faryabi, Divan, illustré (tardivement ?), copié en 1004h par Murtaza-Quli b. Musrtafâ Khawushlu. [Ms. Hs. Or. 9641](#).

Catalog der arabischen Handschriftenbibliothek des Dr. J.G. Wetzstein
[Ms. Hs. Or. Sim. 8947](#).

Lailâ wa-Mağnûn avec des peintures qajares. [Ms. Or. Oct. 1545](#).

Recueil de remèdes de médecine (coll. John Murray). [Ms. Or. Fol. 214.](#)

Mufarrih al-qulub (trad du sanskrit Hitopadesa). [Ms. Or. Fol. 264.](#)

Muraqqa' persan et arabe. [Ms. Hs. Or. 2489.](#)

Autre muraqqa' de diverses mains ('Abd al-Karîm, etc.) renfermant aussi des lettres. Ms. [Hs. Or. 2490.](#)

Autre muraqqa' (écritures en relief). [Ms. Hs. Or. 14531.](#)

Autre muraqqa' . [Ms. Hs. or. 2488.](#)

Autre muraqqa' . [Ms. Hs. or. 2497.](#)

Mujmal al-tavarikh va l-qisas, copié en 751h, par Muh. [...], avec illustrations. [Ms. Hs. or. 2371.](#)

Recueil de textes persans et turcs ottomans (prose et vers). [Ms. or. oct. 3618.](#)

Recueil de traités mystiques persans et arabes. [Ms. Petermann I 717.](#)

Recueil de plusieurs divans persans (ms enluminé, Shiraz, 937h etc. ; papiers de couleur). [Ms. Diez A duodez. 4.](#)

Recueil de vers persans et Mahmud-nama (19eme s.). [Ms. Hs. or. 9823.](#)

Recueil de contes en persan. [Ms. Minutoli 184.](#)

Subhat al-abrar et sifat al-'ashiqin. [Ms Or.oct. 3791.](#)

Ahli Shirazi, Sham' va parvana, suivi du Sih-r-i halal (illustré, style Shirâz, XVIème siècle). [Ms. Hs. Or. 2723.](#)

Matali', Dhakira-i iskandari, traités d'astronomie. [Ms. Hs. or. 10300.](#)

Kalila va Dimna et 'Ajâyib al-makhluqât. [Ms. Hs. Or. 3075.](#)

Zakhirat al-fuad, puis description des domaines de Mr John (Murray ?) sâhib, datée de 1796. [Ms. Or. Quart. 215.](#)

Histoire de Sayf al-muluk et Badi`al-Jamal. [Ms. or. quart. 137.](#)

Safina illustré avec peintures kashmiri. [Ms. Petermann II 138.](#)

Siraj-i munir avec peintures qajares. [Ms. Hs. or. 13529.](#)

Traduction persane du Singhasan Battisi. [Ms. Sprenger 1660.](#)

Journal d'un voyage de John Murray de 1790. [Ms. or. quart. 253](#).

Autre journal de voyage de John Murray. [Ms. Or. quart. 252](#).

A'in-i Akbari d Abu l-Fazl (très beau ms. Illustré). [Ms. Hamilton 1](#).

Autre copie de l' A'in-i Akbari, copie de 1795 (illustrée). [Ms. Sprenger 229](#).

Kalila va Dimna persan avec peintures (XIV-XVe s) Fragmentaire (52 ff.). [Ms. Or. Oct. 2987](#).

Firman d'Abu l-Hasan Qutb-shâh de 1674. [Ms. Schoemann XIII 1](#)

Recueil de calligraphie en nasta'liq de 1877. [Ms. Hs. Or. 2492](#).

Darab-nama de Tartusi avec des peintures (nombreuses peintures en style du Punjab). [Ms. or. fol. 3350](#).

Histoire de Qiran-i Habashi, du même auteur, illustré par Muhammad Muqîm, etc.(Boukhara, XVIIème siècle). [Ms. or. fol. 3180](#).

Divan d' Amir Khusraw illustré d'une peinture (ca. 1480). [Ms. Or. Quart. 275](#).

Divan d' Amir Khusraw illustre, avec inscription de la main de Shah Jahan au f. 1. [Ms. or. fol. 1278](#).

Qiran al-sada'in d' Amir Khusraw enlumine, rel. laquée XVIe. [Ms. Or. Fol. 431](#).

Khamsa d Amir Khusraw illustrée. [Ms. Or. Fol. 1615](#).

Jam-i Jam d Awhadi. Copié par Husayn Nâmî. [Ms. Or. Oct. 3792](#).

Calligraphie nasta'liq de Baha al-Din. [Ms. Hs. Or. 2422](#).

Rubaiyyat et masnavi de Bidel. [Ms. Petermann II 350](#).

Ghazaliyat de Bidel. [Ms. Or. Oct. 291](#).

Lettre en persan en shikasta de la main de Darvish 'Abd al-Majid Tâliqânî. [Ms. Hs. Or. 2467](#).

Muraqqa' de 17 ff. en shikasta de Darvish 'Abd al-Majid, ca. 1765. [Ms. Hs. or. 2494](#).

Lilavati en persan, copié par Shâh 'Azîz-ullâh Bukhârî en 1796 au Bengale, à l'époque du colonel [...]. [Ms. Or. Quart. 222](#).

Muraqqa' de Fath-Ali Shirazi. [Ms. Hs. or. 2487](#).

Shahnama illustré. [Ms. Or. Fol. 3380](#).

Shahnama illustré. Copié en 1014h par Jalâlâyî Jâmî à Turbat al-Ahmadî. [Ms. Or. Fol. 4251](#).

Shahnama illustré (Shiraz seconde moitié du XVIème s.; reliure à grande plaque, avec inscription « in jild... ») [Ms. Or. Fol. 359](#).

Shahnama illustré (Inde, 18ème s.). [Ms. Hamilton 260](#).

Shahnama copié en 1634 par Hasan b. Ahmad, illustré au XIXème siècle. [Ms. or. fol. 4252](#).

Kitab Sarh-i Risala-i Ali Qushchi. [Ms. Sprenger 1846](#).

Laili va Majnun de Hatifi copié en 1808. [Ms. Or. Quart. 314](#).

Laili va Majnun de Hatifi copié par Murshid Kâtib Shirâzî en 941h, illustré. [Ms. Or. Oct. 149](#).

Rawzat al-shuhada de Kashifi, illustré, copié au 16ème s. à Shirâz. [Ms. Diez A Fol. 5](#).

Kashifi, Anvar-i Suhaili, illustré, en style qadjar (daté 1841). [Ms. Or. Quart. 930](#).

Lari, futuh al-haramayn, sans doute 17ème s., illustré, avec à la fin la représentation des pas du prophète. [Ms. Diez A quart. 4](#).

Lari, futuh al-haramayn illustré (17e s.?). [Ms. Or. Oct. 1037](#).

Lari, futuh al-haramayn illustré (daté 964h/ 1557, copiste Vaysî Haravî). [Ms. Hs. Or. 6596](#).

Lari, futuh al-haramayn copié en 1578 par Ghulâl-‘Alî et illustré. [Ms. Or. Quart. 1153](#).

Tarikh-i Nadiri. [Ms. Minutoli 255](#).

Maktabi, Layli va Majnun (ill. qadjar). [Ms. Hs. Or. 3035](#).

Parishan-nama copié en 1896 par Muhammad-Qulî Harsinî. [Ms. or. oct. 1152](#).

Tazkirat-i Mahmud Shah Qajar, illustrée. [Ms. Hs. Or. 6597](#).

Hal-nama de ‘Arifi (illustré), XVIème siècle. [Ms. Hs. or. 6551](#).

Iqbal-nama-i Jahangiri (illustré, reliure avec inscription). [Ms. Or. Quart. 1948](#).

Tuhfa al-vuzara, calligraphié par Muh. Husayn Shirazi. [Ms. Hs. Or. 2496](#).

Layli va Majnun de Nāmī Işfahānī, copié en 1818 par Mīrzā Muḥammad Kāzīm dit Mīrzā Qāḍī Naqqāş et illustré en style qajar. [Ms.Or. Oct. 3694](#).

Deux firmans de Muzaffar al-Din Shah de 1906 et 1897. [Ms. Hs. or. 2471](#) et [Hs. or. 2470](#).

Calligraphie de [Mir] ‘Ali. [Ms. Hs. Or. 2443](#).

Muraqqa' de Mir 'Imâd, de 1602. [Ms. Hs. or. 2495](#).

Vamiq va Azra de Mîrzâ Ibrâhîm Kirmânî, style Kashmiri. [Ms. or. quart. 1158](#).

Calligraphie de Muhammad Husayn Shirazi (1855). [Ms. Hs. Or. 2448](#).

Calligraphie de Muhammad Husayn Mishkin Qalam, 1284h./1868. [Ms. Hs. or. 2481](#).

Rawzat al-Safâ, illustré, copié en 1794. [Ms. Hs. or. 3033](#).

Razmnama-i Bahadur Shah va A'zam Shah par Ni'mat Khan 'Alî (illustré). [Ms. Or. Oct. 607](#).

Iqbalnama de Nizami, illustré en style Kashmiri. [Ms. or. oct. 1977](#).

Iskandarnama illustré, Nizami. Style Kashmiri. [Ms. Hs. or. 9725](#).

Iskandarnama illustré, Nizami. Copie de 1446 (peintures plus récentes). [Ms. or. quart. 1970](#).

Khamsa de Nizami. Copie de 1549, illustrée (école de Shirâz). [Ms. or. fol. 192](#).

Khamsa de Nizami, lui aussi illustré, copie de 1573, avec une partie des illustrations par l'école du Khorassan, les autres postérieures. [Ms. Minutoli 1](#).

Khamsa de Nizami illustré, du XVIème siècle. [Ms. or. oct. 3749](#).

Khamsa de Nizami illustré. [Ms. Hs. or. 14025](#).

Khamsa de Nizami illustré, de 1041h (date des peintures) (mais colophon final daté de 1121h). [Ms. or. fol. 107](#).

Khamsa de Nizami illustré copié en 1832 par Asadallâh Ibn-Ardalân. [Ms. Minutoli 154](#).

Khamsa de Nizami illustré, copié en 1485 par Sulţân Ḥusain Ibn-Sulţân 'Alî. [Ms. or. Quart. 1665](#).

Khamsa de Nizami illustré copié en 1672 par Şadr-ad-Dîn Muḥammad Ibn-'Īsâ Muḥammad Uriyani. [Ms. or. quart. 1981](#).

Layla va Majnun de Nami, copié en 1715, avec deux illustrations. [Ms. or. oct. 906](#).

Firmans de Nasir al-Din Shah de 1895, 1894 et 1876 . [Ms. or. 2469](#), [2477](#) et [2468](#).

Khurshid Khavar de Nūr-'Alî Kandūlayī, 1902. [Ms. or. oct. 1171](#).

Qazvini, Ajayib makhluqat, illustré, copié en 1695. [Ms. Or. Fol. 318](#).

Khulasat al-tavarikh de Qazi Ahmad Qummi, avec des peintures du XVIème siècle. [Ms. or. fol. 2202](#).

Calligraphie ottomane en persan de Sayyid Muhammad Bahir de 1853. [Ms. Hs. or. 2466](#).

Gulistan, copie de 1583 illustrée. [Ms. Hs. or. 8299](#).

Gulistan, copie indienne illustrée. [Ms.Hs. or. 9821](#)

Gulistan illustré style Shirâz, 2ème moitié du XVIème s. [Ms. Hs. Or. 14071](#).

Calligraphie de deux vers de Sa'adi par Nizam al-Ulama. [Ms. Hs. Or. 2482](#).

Kulliyat de Sa'adi (qajar, 1808). [Ms. or. oct. 3772](#).

Tawakkul, Muntakhab-i Shahnama, illustré, copié en 1836. [Ms. or. oct. 1080](#).

Riyaz al-shuara de 'Ali-Quli Vali Daghistani, 1809. [Ms. Sprenger 332](#).